



# Contenido de **CULTURA LIBRE**

por Lawrence Lessig



---

## **PREFACIO**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **“PIRATERÍA”**

- Capítulo uno: Creadores
- Capítulo dos: “Meros copistas”
- Capítulo tres: Catálogos
- Capítulo cuatro: “Piratas”
  - Cine
  - Música grabada
  - Radio
  - Televisión por cable
- Capítulo cinco: “Piratería”
  - Piratería I
  - Piratería II

#### **“PROPIEDAD”**

- Capítulo seis: Fundadores
- Capítulo siete: Grabadoras
- Capítulo ocho: Transformadores
- Capítulo nueve: Coleccionistas
- Capítulo diez: “Propiedad”
  - Por qué Hollywood tiene razón
  - Principios
  - Leyes: duración
  - Leyes: radio de acción
  - Ley y arquitectura: alcance
  - Arquitectura y ley: fuerza
  - Mercado: concentración
  - Todo junto

#### **ROMPECABEZAS**

- Capítulo once: Quimera
- Capítulo Doce: Daños
  - Limitar a los creadores
  - Limitar a los innovadores
  - Corromper a los ciudadanos

#### **EQUILIBRIOS**

- Capítulo trece: Eldred
- Capítulo catorce: Eldred II

#### **CONCLUSIÓN**

#### **EPÍLOGO**

- Nosotros, ahora
  - Reconstruyendo libertades previamente dadas por sentado: ejemplos
  - Reconstruyendo una cultura libre: una idea
- Ellos, pronto
  1. Más formalidades
  - Registro y renovación
  - Marcar
  2. Plazos más cortos
  3. Uso libre frente a uso justo
  4. Música libre—otra vez
  5. Despide a un montón de abogados

#### **NOTAS**

#### **AGRADECIMIENTOS SOBRE EL AUTOR**

---

## **DESCARGAS:**

<http://www.softwarelibre.cl/drupal//files/culturalibre.pdf>  
<http://media-cyber.law.harvard.edu/blogs/gems/ion/Culturalibre.pdf>

---